

Momo – eller kampen om tiden

Momo räddar oss från inrökta planeringsmöten

Svenska Dagbladet



Momo möter tidens väktare Mäster Tim i Teater Barbaras uppsättning. Foto: Anders Thessing

Tidstjuvarna gör åter livet surt för Momo. Teater Barbara iscensätter Michael Endes sagoroman som ett spännande äventyr.

Karin Helander

Publicerad 08:00

Momo – eller kampen om tiden

Barn- och ungdomsteater

Regi: dramatisering, scenografi: Johan Ehn

Medverkande: Anna-Riina Virtanen, Kristoffer Pettersson, Carina Jíngrot

Var: Teater Barbara, Stockholm

Text: Baserad på Michael Endes bok, övers: Roland Adlerberth

Dockor: Jenny Bjärkstedt. Musik: Marcus Sturewall. Ljus: Lina Benneth. Mask: Sara Kander

Michael Endes klassiker ”Momo – eller kampen om tiden” har teatraliserats ett otal gånger. Tematiken om att vi stressas sönder i enkelspårig effektiviseringsjakt, och om vad som gör våra liv meningsfulla, verkar vara ständigt aktuell.

Nu har Teater Barbara gjort en drygt timslång scenisk version för barn (10–13 år) med insprängda, melodiösa sånger av Marcus Sturewall. Spelplatsen är den gamla amfiteater där flickan Momo bor. Hon leder lekarna med stadens barn och kan konsten att lyssna på sina vänner. Men när de kedjerökande herrarna från Tidssparkassan invaderar staden förändras livet. Invånarna uppmanas att spara tid för att bli framgångsrika och det finns inte längre tid för samtal, lek eller medmänsklighet. Bara Momo genomskådar de falska löftena och tar modigt upp kampen mot de livsfientliga agenterna.



Det är många roller, men det löser ensemblen med snabba rollbyten och dockor. Foto: Anders Thessing

Johan Ehns dramatisering är rak och rapp. Regin lyfter fram både det roliga och det ruggiga. Uppsättningen tar inte så mycket fasta på de filosofiska trådarna i berättelsen utan blir ett renodlat, spännande sagoäventyr. Det är många roller, men det löser ensemblen med snabba rollbyten och dockor, designade av Jenny Bjärkstедt.

Den varmhjärtade Momo spelas av Anna-Riina Virtanen med fin utstrålning (och sångröst), ibland med hjälp av en docka. Carina Jingrot gör bland annat den vänlige gatsoparen Beppo och en luttrad men lurad frisör, Kristoffer Pettersson är både Momos vän Gigi som längtar efter glamoröst kändisskap och en oljigt inställsam agent.

Tidstjuvarna är kusliga. Deras planeringsmöten syns genom moln av cigaretrök på fondens filmbilder, som ger en känsla av att kika in i deras hemliga rum. Momos räddare blir tidens väktare Mäster Tim, här en effektiv gigantisk docka helt i vitt med långt hår och skägg, och hans synska sköldpadda Kassiopeia, som hjälper Momo att frigöra tiden och människornas hjärtan.

Karin Helander
