



Foto: Anders Thessing

VETA BÄST - Hur kan du vara så säker?

En coronasäker klassrumsföreläsning om kunskap för mellanstadiet

"Klokt och roligt om kunskap för mellanstadiet. Imponerande att man lyckats göra underhållande teater om dessa viktiga frågor – och med bra koll på filosofin!"

Åsa Wikforss, professor i teoretisk filosofi

"både underhållande och lärande"

"...handlar om något så aktuellt och angeläget som kunskap, bildning och strategier mot kunskapsresistens och 'fake news'".

Karin Helander, SvD

I **Veta bäst** möter vi de två klasskamraterna Nene och Jojo. Skolans bibliotekarie Minerva kommer till klassrummet för att prata om kunskapens historia. När hon öppnar "Den stora boken om kunskap" uppstår plötsligt en reva i tid och rum och in ramlar två gubbar som visar sig vara Aristoteles och Leonardo Da Vinci. När fem karaktärer från tre olika tidsåldrar ska försöka förstå sig på varandra och världen, blir det både roligt och rafflande. Rollerna gestaltas av två skådespelare och tre dockor i skala 1:1.

Veta Bäst är en underhållande turbolektion om det vi behöver för att kunna orientera oss i dagens flöde av nyheter och påståenden. I kombination med en dockteaterworkshop kan föreläsningen även beställas inom ramen för Skapande skola. Läromaterial finns.

Manus: Anders Jansson, Johan Ehn

Medverkande: Anders Jansson, Johan Ehn
/Violetta barsotti Stephan

Regi: Carina Jingrot

Dockmakare: Jenny Bjärkstedt

Musik: Rickard Folke och Anders Jansson

Maxpublik: 60 elever (i samråd med er anpassar vi publikantal och pris efter rådande rekommendationer).

Längd: ca 45 min

Åldersgrupp: 10-12 år

Bygg/riv: 1 h / 0,5 h **El:** 1x10 Amp.

Lokal: klassrum eller liknande lokal.
Stolar och bänkar i U-form.

Föreläsningspris: 10.200 kr före ev. subventioner.

2:a föreställn. samma dag/lokal: 8.200 kr före subv.
Resor 55 kr/mil samt logi för 2 pers tillkommer.

Med stöd från Kulturrådet, Region Stockholm & Stockholms Kulturförvaltning.

**teater
barbara**