



MEDUSA - återkomsten

En nytolkning av myten om MEDUSA, för högstadiet/gymnasiet

I Teater Barbaras allra första produktion 2003, Sagan om Perseus, fanns det mytologiska monstret MEDUSA med som en biroll. Nu ger vi henne huvudrollen i ett nyskrivet drama för ungdomar. I högt tempo och med nyskriven musik är **MEDUSA - återkomsten** en feministisk expedition där vi undersöker vad som händer om vi synar en grekisk myt ur ett kvinnligt perspektiv.

Medusa har rest genom tiden och vi får möta henne i en direktsänd TV-show där hon blir intervjuad av den nyfikna programledaren Pam Possner. Med på länk från forntiden finns gudinnan Athena och guden Poseidon.

Hur blev MEDUSA egentligen monstret?

Vad var det som hände mellan henne, Athena och Poseidon?

När Pam börjar ställa frågor, framträder snart en helt ny historia...

I kombination med en workshop, där eleverna praktiskt får utforska föreställningens teman; samtycke, könsroller och maktordning, kan Medusa beställas inom ramen för Skapande Skola.

Till föreställningen finns ett pedagogiskt material.

Med stöd från Kulturrådet, Region Stockholm & Stockholms Kulturförvaltning.

Längd: ca 50 min **Maxpublik:** 90 elever **Åldersgrupp:** 13-19 år **Bygg/riv:** 2,5 h / 1,5 h

Lokal: Scen/salong **Spelyta:** 4 x 4 m **Takhöjd:** ca 3 m **El:** 16 Amp Europahandske

Föreställningspris: 12.400 kr före ev. subventioner. Ev. resor (75 kr/mil), trakt (370 kr/dag/pers) och logi för 3 pers tillkommer för turnéfst. **2:a föreställning samma dag/lokal:** 10.400 kr före ev. subv.

Regi Yngve Dahlberg **Manus** Carina Jingrot **Medverkande** Carina Jingrot, Lena Carlsson samt Yngve Dahlberg, Malin Morgan (på film) **Teknik, musik** Rickard Folke **Scenografi, dramaturgi** Johan Ehn **Manuskonsultation** Pamela Jaskoviak **Kostym** Johan Ehn, Anna Kjellsdotter **Maskdesign** Jessica Svensson Reijs **Film, trailer** Erik Pauser **Foto** José Figueroa **Affisch** Sophia Drevnstam