



Foto: Anders Thessing

TEATERWORKSHOP + VETA BÄST = SKAPANDE SKOLA-PAKET

TEATERWORKSHOP MED INRIKTNING PÅ DOCKSPEL

Max 30 elever/workshop

Skådespelarna Johan Ehn och Anders Jansson leder en workshop med inriktning på dockspel. Eleverna får prova på att hantera dockor och framföra enklare scener för varandra. Utgångspunkter: hur fungerar dockans röst och blick? Hur gör man när dockor ska prata med varandra och hur blir en docka levande?

För att tillgodogöra sig denna workshop rekommenderas att eleverna först har sett föreställningen **VETA BÄST**. Kombinationen föreställning+workshop utgör ett spännande skapande skola-paket!

Förslag på upplägg: Eleverna får först se **VETA BÄST** (60 elever) Därefter delas de upp i två grupper (max 30 elever/grupp) och får delta i en workshop, en grupp i taget. (Förslagsvis hålls den första workshopen i direkt anslutning till föreställningen och den andra senare på eftermiddagen).

Tid teaterworkshop: ca 45 min **Pris workshop:** 5.000 kr

VETA BÄST - Hur kan du vara så säker? En klassrumsföreställning om kunskap för mellanstadiet.

Max 60 elever/föreställning

I **VETA BÄST** dyker vi ner i historien för att ta reda på hur vi definierar vad som är kunskap och vad som är sant. Aristoteles och Leonardo da Vinci tar plats på scenen och möter där två ungdomar från vår egen tid. Spelledare är den uppfinningsrika bibliotekarien Minerva. När dessa fem karaktärer ska komma överens och samtidigt drar in eleverna i historien blir det både roligt och rafflande! Ungdomarna och Minerva är dockor i storlek 1:1. Till föreställningen hör ett pedagogiskt material för fortsatt arbete.

Tid föreställning: ca 45 min. (Föreställningen går även att boka fristående, utan tillhörande workshop).

Totalpris skapande skola-paket: 19.800 kr (varav föreställning 9.800 kr + två workshops à 5.000 kr) före ev. subventioner. Ev. resor, trakt och logi för 2 pers tillkommer.

Med stöd från Kulturrådet, Region Stockholm & Stockholms Kulturförvaltning.

"Klokt och roligt om kunskap för mellanstadiet. Imponerande att man lyckats göra underhållande teater om dessa viktiga frågor – och med bra koll på filosofin!"

Åsa Wikforss, professor i teoretisk filosofi och ledamot i Svenska Akademien

"Teater Barbaras välgjorda 'Veta bäst - Hur kan du vara så säker?' /.../ är både underhållande och lärande".

"Den handlar om något så aktuellt och angeläget som kunskap, bildning och strategier mot kunskapsresistens och 'fake news'" **Karin Helander, Svenska Dagbladet**

**teater
barbara**