

Utklipp av recension av Karin Helander i SvD, 6 mars 2019



Anders Jansson och Johan Ehn i "Veta bäst" på Teater Barbara.

Men det finns också teatrar som inte använder barnböcker som material. Ett fint exempel är Teater Barbaras välgjorda "Veta bäst – Hur kan du vara så säker?" i regi av Carina Jingrot för mellanstadiepubliken. Den handlar om något så aktuellt och angeläget som kunskap, bildning och strategier mot kunskapsresistens och "fake news".

Skådespelarna Anders Jansson och Johan Ehn, som svarar för texten och spelar tillsammans med ett par dockor i barnstorlek, bjuder på en mimisk kortversion av människans utveckling samt låter såväl Aristoteles som Leonardo da Vinci ta plats på scenen för att ge sin respektive syn på kunskapsformer och sanningsbegrepp. Det är både underhållande och lärande.

 [Bli först att kommentera](#)

Karin Helander  [Följ skribent](#)

SvD:s journalistiska värdegrund: [Läs mer här](#)



”

... låter såväl Aristoteles som Leonardo da Vinci ta plats på scenen