



Med stöd från Kulturrådet, Stockholms Läns landsting & Sthlms Kulturförvaltning

VETA BÄST! En klassrumsföreställning om kunskap

Urpremiär 24 jan 2019

I "VETA BÄST!" möter vi de två klasskamraterna Nene och Jojo som tjafsar om det mesta. Nene är självsäker och utåtriktad medan Jojo är mer försiktig och reflekterande.

Minerva, som förestår skolans bibliotek, kommer till klassrummet med sina gamla böcker för att prata om kunskap. När hon ska öppna "Den stora boken om kunskap" för att ta fram Platons urgamla kunskapsformel, öppnar sig plötsligt en reva i tid och rum och in ramlar två märkliga gubbar; Ari från antikens Grekland och Leo, en sprätt i pipkrage från 1500-talets Italien. Exalterade över att ha landat mitt i ett lärosäte för unga medborgare upptäcker de båda snart att världen har förändrats och att deras kunskaper inte längre verkar vara självklara sanningar. Dråpliga situationer uppstår när de fem karaktärerna försöker förstå sig på varandra och världen.

I VETA BÄST! ger vi oss i kast med de grundläggande frågorna: Vad är egentligen kunskap? Vem äger sanningen?

De fem karaktärerna gestaltas av två skådespelare och tre dockor i nästan naturlig storlek, tillverkade av dockmakare Jenny Bjärkstedt, som tidigare givit estetisk form och karaktär åt våra småbarnsföreställningar "Barbie-Nils och pistolproblemet" och "Panik på playan".

Till VETA BÄST! finns ett gediget pedagogiskt material för fortsatt arbete.

Manus: Anders Jansson och Johan Ehn **Regi:** Carina Jingrot **Medverkande:** Anders Jansson och Johan Ehn
Dockmakare: Jenny Bjärkstedt **Längd:** ca 45 min **Maxpublik:** 60 **Åldersgrupp:** 10-12 år
Lokal: klassrum el. liknande lokal. Stolar och bänkar i U-form. **Bygg/riv:** 1 h/0,5 h **El:** 1x10 Amp **Pris:** 9 800 kr.
före ev. subv. Ev. resor, trakt och logi för 2 personer tillkommer.

teater
barbara