

KOM IGEN, CARITHA!

EN EXISTENTIELL SHOW
OM LIVET SOM DET BLEV

MANUS LOTTA ERIKSON
REGI MALIN MORGAN
PÅ SCEN CARINA JINGROT

teater
barbara

Pipersgatan 4
info@barbara.nu
www.barbara.nu
08-668 64 70





KOM IGEN, CARITHA!

EN EXISTENTIELL SHOW OM LIVET SOM DET BLEV

En kvinnas berättelse om livet som går och det bråddjup som öppnar sig i medelåldern. Vem blev jag? Vem vill jag vara nu? Evigheten är över, tiden är utmätt - nu gäller det!

Kom igen, Caritha! handlar inte om kroppen eller någon förlorad skönhet. Här är det själen; livet som det blev som bjuder upp till dans.

Caritha har en stark känsla av att tiden håller på att rinna ut, att det håller på att bli för sent. Medelåldern är stenhård, det är den tid då man yrvaket ser sig omkring i spillrorna av det som skulle bli ens liv. Den tid då vänskap sätts på prov, då kvinnor och män skiljer sig, då de kastar allt över bord. Den tid då de får besök av döden. Caritha känner slutet pulsera som ett svart hål där borta i evigheten. Det blir inget kollektiv i Oregon, det blir inget liv som läkare utan gräns eller som musikalartist. Det lutar åt att det blir något som liknar det som varit.

Manuset är skrivet av hyllade radiomakaren Lotta Erikson och är inspirerat av hennes radioprogram "Åh vilket party", som sändes i Sveriges Radio P1 2009. Programmet fick mycket uppmärksamhet och många engagerade lyssnare. Lotta kan även höras som krönikör i "God morgon världen" i P1. Ljudbilden är central i föreställningen och inspirerad av radioformatet. Musik går som en röd tråd genom showen som är fylld med drastisk humor, sorg, vemod och hoppfullhet.

Carina Jingrot, som spelar Caritha, dyker ner i havererade drömmar, tar lackmustest på samtiden och försöker förstå hur vi ska klara av insikten om att allt förr eller senare tar slut. Ensam på scenen vobblar hon mellan sina minnen, känslor och tankar. Steg för steg blir hon klarare över hur hon ska leva och under pjäsens 55 minuter erövrar hon en ny utgångspunkt att attackera livet från. Med Malin Morgan som regissör är trion bakom föreställningen kvinnor som själva är i medelåldern.

Du kommer att känna igen dig, inspireras och förfäras!

URPREMIÄR 14 SEPT 2018

Manus: Lotta Erikson **Regi:** Malin Morgan **Skådespelare:** Carina Jingrot **Ljuddesgin:** Klara Erikson

Musik: Peter Reynolds **Kostym:** Ninni Hasselberg **Teknik och Ljus:** Rickard Folke

Längd: ca 55 min **Maxpublik:** 150 **Målgrupp:** vuxna **Lokal:** Produktionen är flexibel och kan spelas i teaterlokaler, samlingslokaler, på bygdegårdar och i lunchrum **Bygg/riv:** 1 h/1 h **El:** 2x10 Amp **Scenmått:** 4 x 4 m, 2,5 m takhöjd **Pris:** 12 000 kr. före ev. subv. Ev. resor, trakt och logi för 2 pers tillkommer

teater
barbara